

STORIA DEL TEATRO

Attività cultura realizzata da



Tre incontri con personalità della cultura che tratteranno il tema "Rappresentazione e potere" nell'ambito di un percorso dedicato alla scoperta del Teatro e della sua Storia.

Non è un progetto per esperti o addetti ai lavori! È per tutti coloro che vogliono avvicinarsi e scoprire questo mondo così importante e affascinante

01

Venerdì 16 aprile 2021, ore 11.00

Andrea Chiodi, Il teatro sacro: una questione di popolo, non solo di chiesa

Dopo aver dedicato un incontro al teatro dei giullari e all'importanza del tempo della festa nella rinascita della teatralità nel Medioevo, torniamo con Andrea Chiodi ad affrontare il binomio chiesa//popolo dal punto di vista delle pratiche e delle scritture teatrali medioevali. Possono questi testi e queste forme trovare un posto nel teatro di oggi?

02

Giovedì 22 aprile 2021, ore 15.00

Francesco Bianchi, London calling. Il teatro inglese tra Shakespeare e Middleton

L'incontro mette a fuoco la specificità del contesto britannico tra Rinascimento e Barocco, mettendolo in relazione con il resto dell'Europa del tempo, ma spostando parallelamente lo sguardo alla pratica teatrale di oggi, che trova in Shakespeare, e nei suoi contemporanei, interpreti unici di tematiche complesse e attuali.

03

Mercoledì 28 aprile 2021, ore 15.00

Marco Castellari, La rivoluzione di Bertolt Brecht
Il teatro di Brecht sviluppa la più importante "rivoluzione" teatrale della contemporaneità, mettendo in discussione le forme della comunicazione teatrale nel suo complesso, dalla rappresentazione alla ricezione dello spettatore. L'incontro mette a fuoco i punti salienti del "teatro epico" brechtiano, con riferimenti agli spettacoli storici del Piccolo Teatro.

Il singolo incontro durerà
60 minuti circa.

Verrà usata la piattaforma Microsoft
Teams.

La partecipazione è gratuita.

Per iscriversi contattateci all'indirizzo
email: info@unitresestocalende.it