

UNITRE – Università delle Tre Età
Sede autonoma di Sesto Calende
Sede distaccata di Ispra



CLIO

RIVISTA MULTIMEDIALE

Nuova Edizione

2021

PROFILO EDITORIALE
e
LINEE GUIDA GENERALI



INTRODUZIONE

Un rinnovato strumento per comunicare meglio.

Clio continua ad essere la rivista dell'Associazione con lo stesso ruolo di strumento di diffusione e promozione della cultura e di interrelazione tra autori e lettori.

La nuova edizione adotta alcune modalità strutturali e tecniche per elevare la qualità grafica, testuale, multimediale e dei contenuti dei contributi di tutti coloro che l'hanno animata e continueranno a farlo.

La disponibilità di più modalità di comunicazione -audio, immagini, scrittura, video- e l'innovato aspetto grafico consentono agli autori di avere diverse opportunità di espressione e maggior visibilità degli argomenti trattati.

Gli elementi innovativi introdotti presuppongono alcuni aspetti pratici di gestione per renderli funzionali alla ricerca e lettura, facilmente identificabili e fruibili da visitatori e lettori della rivista.

In sintesi occorre adottare uniformità nelle strutture e nelle forme espressive, nei testi, nei contributi multimediali, nella durata e lunghezza ed anche nella sinergia di testi, immagini e video.

Alcuni di questi elementi sono di competenza del Comitato di Redazione e di chi cura gli aspetti tecnici di **Clio**, altri elementi richiedono invece la collaborazione di tutti perché il profilo di qualità dipende dal concorso di tutti gli autori.



UNITRE – Università della Terza Età
Sede autonoma di Sesto Calende
Sede distaccata di Ispra

Pertanto è importante che chi propone articoli e contributi multimediali segua le Linee Guida contenute in questo documento: esse servono per dare un volto uniforme e riconoscibile a **Clio** e la loro osservanza consente al Comitato di Redazione di meglio accogliere e pubblicare tempestivamente le proposte degli autori.

La qualità offerta si mantiene con il contributo di tutti e ha come risultato la gratificazione di una migliore e maggiore visibilità dell'impegno degli autori.



UNITRE – Università della Terza Età
Sede autonoma di Sesto Calende
Sede distaccata di Ispra

PROFILO EDITORIALE DELLA RIVISTA CLIO

Clio è la rivista della Associazione UNITRE di Sesto Calende.

È uno strumento per la divulgazione di contributi culturali nelle discipline umanistiche, artistiche e scientifiche adottando modalità di scrittura e di multimedialità (audio, video).

È gestita da un **Comitato di Redazione** composto da membri scelti tra gli associati, di cui uno è il Presidente della Associazione o un suo delegato.

Il Comitato di Redazione è affiancato da un **Comitato Scientifico** il cui operato è di evitare che i contributi a diverso titolo siano portatori di falsità o scorrettezze in notizie, dati, fatti, nomi o non siano corrispondenti alla realtà o travisanti opinioni di terzi o siano senza citazione della fonte o semplicemente copiati da siti Internet o da opere edite.

La rivista rispetta i principi fondamentali dello Statuto della Associazione ai quali aderiscono collaboratori e autori. I principi più importanti e significativi sono:

- apartiticità;
- aconfessionalità;
- rispetto per ogni persona senza distinzione di cultura, etnia, confessione e inclinazioni personali.

Gli scopi principali della rivista sono:

- **divulgare e trasmettere** in modo corretto e verificabile conoscenze e saperi in ambito scientifico, storico, artistico, letterario, musicale, filosofico, in ambito della storia e delle tradizioni locali, con riferimento anche alla attualità;
- **integrare e ampliare con contributi più approfonditi conferenze e corsi** tenuti in aula o in videoconferenza, anche attraverso più articoli in serie;
- **proporre percorsi e stimoli multiculturali** riguardanti tematiche varie, anche in più articoli in serie.



UNITRE – Università della Terza Età
Sede autonoma di Sesto Calende
Sede distaccata di Ispra

Non rientrano negli scopi della rivista articoli o altre modalità espositive che abbiano aspetti prettamente manualistici e di insegnamento di tecniche per apprendere manualmente o intellettualmente discipline o lingue o passatempo. Lo spazio di queste modalità d'istruzione teorica e pratica l'Associazione lo assegna a corsi, laboratori e conferenze e relative dispense.



UNITRE – Università della Terza Età
Sede autonoma di Sesto Calende
Sede distaccata di Ispra

COLLABORAZIONI

Gli autori e collaboratori sono tutti coloro che fanno parte della Associazione come associati, docenti, volontari, iscritti ed anche non iscritti, e che ritengono di avere tematiche e argomenti interessanti da trattare sulla rivista con la scrittura o con le modalità multimediali.

Gli autori si impegnano a rispettare i principi della Associazione e sono responsabili di quanto scrivono e non sono vincolati in alcun modo con un rapporto di esclusività con la rivista per quanto riguarda l'argomento trattato.

Chiunque può collaborare con la rivista in qualità di autore e non ci sono limiti per quanto riguarda gli argomenti da poter trattare o il numero di articoli da pubblicare. Il Comitato di Redazione può ricusare articoli che non siano in linea con i principi della Associazione o per altri seri e fondati motivi che verranno comunicati all'autore.

Nel pieno rispetto dello spirito che anima l'Associazione i collaboratori e gli autori prestano la loro attività come contributo di volontariato senza alcun compenso di qualsiasi natura.



UNITRE – Università della Terza Età
Sede autonoma di Sesto Calende
Sede distaccata di Ispra

LINEE GUIDA REDAZIONALI

Al fine di facilitare la gestione redazionale, l'impaginazione e la pubblicazione, chiediamo siano rispettati i seguenti punti.

COME PROPORSI

Chiunque voglia proporsi per una collaborazione come autore può chiedere informazioni o inviare il proprio articolo o contributo usando i seguenti contatti:

- redazione.clio@unitresestocalende.it
- 342 683 57 44

ARTICOLI

Devono avere le seguenti caratteristiche:

- contenere in calce nome e cognome dell'autore e data di realizzazione;
- indicare il titolo (non usare sottotitoli);
- nel caso di serie di articoli sullo stesso argomento indicare nel nome del file e nel titolo nel documento "parte 1, 2,..";
- il testo deve essere composto da un minimo di 300 parole e un massimo di 1.000 parole ad articolo (identiche indicazioni valgono per eventuali racconti e storie di invenzione e di fantasia);
- non si devono usare lettere tutte maiuscole per il titolo e non devono esserci paragrafi a lettere tutte maiuscole all'interno del testo;
- l'articolo deve essere accompagnato da una breve sintesi del contenuto di circa 50 parole;
- le citazioni devono essere sempre accompagnate dal nome e cognome dell'autore ed eventualmente il titolo del libro da cui sono estratte con una nota accanto o a piè di pagina.



UNITRE – Università della Terza Età
Sede autonoma di Sesto Calende
Sede distaccata di Ispra

CONTRIBUTI MULTIMEDIALI

Devono avere le seguenti caratteristiche, in base alla natura del contributo:

- **audio:** si possono proporre podcast (registrazioni audio) di non oltre 5 minuti di lunghezza;
- **video:** si possono proporre interventi video che non durino oltre i 10/12 minuti;
- tutti gli interventi (sia audio sia video) devono essere completi nei contenuti e non devono esaurirsi in un secondo video, si possono però realizzare più contributi relativi ad un determinato argomento.

IMMAGINI

A corredo dell'articolo si possono proporre immagini a discrezione dell'autore. Le foto devono essere in alta definizione e corredate da didascalia.

Le foto verranno selezionate in base alle effettive possibilità di impaginazione e allo spazio a disposizione nella pagina.

Si chiede di proporre una foto in alta definizione per la copertina dell'articolo. La foto sarà pubblicata a soggetto singolo (non sono ammesse opere d'Arte intere o paesaggi), il soggetto della foto verrà scontornato e impaginato per un suo preciso dettaglio.

BIBLIOGRAFIA

Per articoli di particolare interesse o che trattino argomenti complicati e delicati è consigliabile riportare a fine articolo (o alla fine di una serie di articoli) una bibliografia di letture consigliate o di opere da cui si è preso spunto.

Il Comitato di Redazione

Gennaio 2021